МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

Управление образования и молодёжной политики администрации МО " Наримановский муниципальный район Астраханской области"

МКОУ "СОШ с.Старокучергановка»

РАССМОТРЕНО
Руководителем МО

Тагирова Т.А.

Протокол №1 от «27» августа 2026 года

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по УВР

Кадырова Р.Х.

Протокол №244-0 от «28» августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «СОШ с. Старокучергановка»

Усманова Г.Г.

Протокол №244- 0

от "28" августа 2026 г.

Рабочая программа

основного общего образования

Учебного предмета «Родная (татарская) литература»

(для 5, 9 классов образовательных организаций)

с.Старокучергановка 2026

1. Пояснительная записка.

Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5, 9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5 классах);

татарская литература по периодам (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами её развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века,
XIX-XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение
за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства, в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы, в 6 классе рассматриваются приёмы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера, в 9 классе изучается история татарской литературы.

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры;
- приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа;
- формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы: в 5 классе - 17 часов (0,5 часов в неделю), в 9 классе – 17 часов (0.5 часов в неделю).

2. Содержание учебного предмета «Родная литература (татарская)»

5 класс

Раздел 1. *Введение* (1 ч.)

Периодическая печать на татарском языке для детей.

Детский журнал «Ялкын» («Пламя»). **(1 ч.)**

Раздел 2. *Устное народное творчество.* (6 ч.)

Сказки. (3 ч.)

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. **(1 ч.)**

Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. ***(*1 ч.)**

Татарские народные сказки: «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»*),* «Өч кыз» («Три дочери»). **(1 ч.)**

Мифы (1 ч.)

Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Җил иясе җил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»). **(1 ч.)**

Предания и легенды (1 ч.)

Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).**Предание:** «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»). **(1 ч.)**

Малые жанры устного народного творчества **(1 ч.)**

Загадки. Пословицы и поговорки. (1 ч.)

Раздел 3. Татарская литература (8ч.)

Литературная (авторская) сказка

Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. **(1 ч.)**

Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале». **(1 ч.)**

Проза (2 ч.)

Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки. **(1 ч.)**

Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом.

Система образов в сказке, символические образы. ***(*1 ч.)**

Лирические произведения (4 ч.)

Лирика, особенности лирических произведений.

Г. Тукай. «Туган җиремә» («Родной земле»). (1 ч) Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли. *(1 ч)*

Жизнь и творчество М. Джалиля. *(1 ч)*

М. Джалиль. Баллада «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной. (1 ч)
Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия. (1час)

Литература родного края- (1 ч.)
Газиза Самитова **«Ты не плачь, девица красная»** ((1 ч.)

Подведение итогов (1 ч.)
Контрольная работа (1 ч.)

9 КЛАСС

Раздел 1. Введение –(1 ч.)

Татарская периодическая печать (1 ч).
Знакомство с журналом «Казан утлары» («Огни Казани») (1 ч.)

Раздел 2. История татарской литературы –(16 ч.)

Татарская литература 1920-1930-х годов. (3 ч)

Особенности татарской литературы 1920-1930-х годов.
Жизнь и творчество Г. Исхаки.

Г. Исхаки. «Көз» («Осень»). Две героини, две судьбы. Философское значение названия повести. Художественные средства в раскрытии образов. Художественное время и пространство в повести.
Творческая работа: сочинение на тему «Һәркемнең үз көзе» («У каждого своя осень»). (1 ч)

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова.
Г. Ибрагимов. «Казакъ кызы» («Дочь степи»). История создания романа. Судьба человека. Проблематика романа. Традиции и обычаи казахского народа.
Ф. Амирхан. «Шәфигулла агай» («Шафигулла ага»). Восприятие сути жизненных перипетий через сатирическое повествование. (1 ч)

Творчество А. Кутуя.
А. Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» («Не отосланные письма»).
Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, ее разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового человека..
Жизнь и творчество Х. Такташа.
Х. Такташ. «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви».
Творческая работа: сочинение на тему «Образ нового человека в литературе периода 20-30-х годов XX века». (1 ч)

Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени. (3 ч)

Особенности татарской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени.
Жизнь и творчество М. Джалиля.
М. Джалиль. «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь): («Җырларым» («Мои песни»), «Ирек» («Воля»), «Кошчык» («Пташка»), «Кичер, илем» («Прости, Родина»), «Төрмәдә төш» («Сон в тюрьме»).
История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приемы в создании стихотворений. (1 ч)

Жизнь и творчество Ф. Карима.
Ф. Карим. «Кыр казы» («Дикий гусь»).
Чувство тоски по Родине, по родным и близким
Жизнь и творчество Х. Туфана.
Х. Туфан. «Каеннар сары иде» («Березы стали желтыми»), «Иртәләр җитте исә» («С наступлением утра»), «Гөлләр инде яфрак яралар» («Уже распускаются цветы»).
Противоречивые чувства в душе лирического героя. (1 ч)

Контрольная работа / тестирование **(1 ч)**

Татарская проза 1960-1980-х годов (3 ч)

Особенности татарской прозы 1960-1980-х годов.
А. Еники. «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»).
Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание».
Проектная работа: «Чорыбызның Ак әбиләре» («Наши бабушки») (1 ч)

А. Гилязов. «Өч аршын җир» («Три аршина земли»).
Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения.
Н. Фаттах. «Әтил суы ака торур» («Течет река Итиль») (отрывки). Историческая действительность и вымысел. Образ жизни, традиции и обычаи народа. (1 ч)

Жизнь и творчество Ф. Яруллина.

Ф. Яруллин. «Җилкәннәр җилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер. (1 ч)

Татарская лирики 1960-1980-х годов (4 ч)
Особенности татарской лирики 1960-1980-х годов.
Творчество Р. Файзуллина.
Р. Файзуллин. «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни. (1 ч)
Творчество Р. Хариса.
Р. Харис. «Сабантуй», «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения национальных традиций. (1 ч)

Творчество Зульфата.
Зульфат. «Тамыр көлләре» («Пепел корней»), «Тылсым» («Волшебство»).
Сила слова. Миссия поэта. Трагедия потери духовной связи между поколениями. (1 ч)

Творчество М. Аглямова.
М. Аглямов. «Каеннар булсаң иде» («Как березы»), «Учак урыннары» («Кострища»).
Верность идеалам, проблемы исторической памяти. (1 ч).

Татарская драматургия 1960-1980-х годов. (1 ч)
Особенности татарской драматургии 1960-1980-х гг.
Жизнь и творчество Т. Миннуллина.
Т. Миннуллин. «Дуслар җыелган җирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении. **(1ч).**

Татарская литература рубежа XX-XXI веков. (2 ч).

Особенности развития татарской литературы на рубеже XX-XXI веков.
Жизнь и творчество Р. Миннуллина.
Р. Миннуллин. «Татарларым» («Мои татары»).
Изображение прошлого, национальных особенностей татарского народа. Судьба народа, переживание за его будущее.

А. Ахметгалиева. «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека.
Развитие современной татарская литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами. (1 ч)

Подведение итогов (1 ч). Подведение итогов. Контрольная работа. (1 ч)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (татарская)»

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление

об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и

меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной,

должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые

задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой. Овладение системой универсальных

учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (татарская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мираи себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языкана основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своёмнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурныетрадиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не толькоэмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

К концу обучения в **5 классе** обучающийся **научится:**

– выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

– различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

– эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

– определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

– формулировать вопросы по содержанию произведений;

– участвовать в обсуждении прочитанного;

– обосновывать свои суждения с опорой на текст;

– характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

– пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

– составлять простой план художественного произведения;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

– создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

К концу обучения в **6 классе** обучающийся **научится:**

– выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

– определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;

– характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;

– сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
– формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
– пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
– составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
– писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся **научится:**
– выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
– определять и формулировать проблему прочитанных произведений;
– соотносить содержание и проблему художественных произведений;
– характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
– анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
– определять род и жанр литературного произведения;
– выявлять характер конфликта в произведении;
– писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

К концу обучения в **8 классе** обучающийся **научится:**
– характеризовать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;

– определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

– анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);

– характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;

– определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;

– выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;

– участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);

– писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

К концу обучения в **9 классе** обучающийся **научится:**

– соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

– характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

– выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

– воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);

– писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

Родная (татарская) литература. 5 класс (17 часов в год)

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Информация об электронных (цифровых) учебно – методических материалов, которые можно использовать при изучении каждой темы	Направления воспитательной работы
Раздел I. Введение. Периодическая печать на татарском языке для детей. -1 час.				
1.	Периодическая	1		Патриотическое

	печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).		http://kitap.net.ru	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
Раздел II. Устное народное творчество -6 часов.				
2	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений.	1	http://бала.рф/	Патриотическое духовно-нравственное, экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
3	Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок.	1	http://бала.рф/	Патриотическое духовно-нравственное, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания, Экологическое
4	**Татарские народные сказки.** «Хәйләкәр төлке» («Хитрая лиса»). «Өч кыз» («Три дочери»).	1	http://бала.рф/	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, гражданское, Трудовое Ценность научного познания,

				Эстетическое.
Мифы -1 час				
5	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. **Мифы:** «Җил иясе җил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).	1	http://shigriyat.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Экологическое, Гражданское, Ценность научного познания Эстетическое
Предания и легенды - 1 час				
6	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. **Легенда:** «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»).	1	http://shigriyat.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Эстетическое

	Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»).			
Малые жанры устного народного творчества - 1 час.				
7	**Загадки. Пословицы и поговорки.**	1	http://www.belem.ru/	Ценность научного познания
Раздел III. Татарская литература - 8 часов.				
8	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки.	1	http://belem.ru;	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
9	**Г. Тукай.** «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический	1	**https://tatar16.ru/** http://www.belem.ru/	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Экологическое,

	сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».			Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
Проза-4 часа				
10	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. **Ф. Яруллин.** «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Принципы нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.	1	http://www.belem.ru/	Патриотическое духовно-нравственное, Экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Гражданское.

11	**Ф. Амирхан.** «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.	1	**https://tatar16.ru/**	Патриотическое духовно-нравственное, Экологическое,, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
Лирические произведения - 4 часа				
12	Лирика, особенности лирических произведений. **Г. Тукай.** «Туган җиремә» («Родной земле»).	1	http://belem.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Экологическое,, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Эстетическое

13	Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли. Жизнь и творчество М. Джалиля. **М. Джалиль.**	1	http://belem.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Гражданское Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
14	Баллада «Сандугач һәм чишмә» («Соловей и родник»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.	1	http://belem.ru; http://kitaphane.tatar.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Экологическое,, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Гражданское Эстетическое
15	**Р. Миннуллин**. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания	1	http://belem.ru; http://kitaphane.tatar.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Экологическое,, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Гражданское Эстетическое

	и милосердия.			
Литература родного края- 1 час				
16	Газиза Самитова **«Ты не плачь, девица красная»**	1	https://pandia.ru/text/78/130/26347.php	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Экологическое, Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
Подведение итогов-1 час				
17	Подведение итогов. Контрольная работа	1	https://create.kahoot.it/kahoots	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Экологическое, Трудовое Ценность научного познания Эстетическое

Родная (татарская) литература. 9 класс (17 часов в год)

№ п/п	Наименование разделов и тем, планируемых для освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Информация об электронных (цифровых) учебно – методических материалов, которые можно использовать при изучении каждой темы	Направления воспитательной работы
Раздел I. Введение-1 час Татарская периодическая печать-1 час				
1.	Знакомство с журналом «Казан утлары» («Огни Казани»)	1	https://tatar16.ru/ http://shigriyat.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Гражданское Экологическое, Эстетическое
Раздел II. История татарской литературы Татарская литература 1920-1930-х годов-3 часа				
2	Особенности татарской литературы 1920-1930-х годов.	1	http://tatarschool.ru/ http://www.tugantelem.narod.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, формирование

	Жизнь и творчество Г. Исхаки. **Г. Исхаки.** «Көз» («Осень»). Две героини, две судьбы. Философское значение названия повести. Художественные средства в раскрытии образов. Художественное время и пространство в повести. Творческая работа: сочинение на тему «Һәркемнең үз көзе» («У каждого своя осень»).			культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Гражданское
3	Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. **Г. Ибрагимов**. «Казакъ кызы» («Дочь степи»). История создания романа. Судьба человека.	1	http://www.belem.ru/	Патриотическое духовно-нравственное, Экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Гражданское Ценность научного познания Эстетическое

	Проблематика романа. Традиции и обычаи казахского народа. **Ф. Амирхан.** «Шәфигулла агай» («Шафигулла ага»). Восприятие сути жизненных перипетий через сатирическое повествование			
4	Творчество А. Кутуя. **А. Кутуй**. «Тапшырылмаган хатлар» («Не отосланные письма»). Эпистолярный жанр в литературе. Проблема любви и создания семьи, ее разрешение в повести. Отношение автора к образам Галии и Искандера. Романтическое изображение нового	1	http://kitaphane.tatar.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Гражданское Трудовое Ценность научного познания Эстетическое

	человека.. Жизнь и творчество Х. Такташа. **Х. Такташ**. «Мәхәббәт тәүбәсе» («Раскаяние в любви»). Авторская позиция в отношении героев произведения. Отрицательное отношение автора к идее «свободной любви». Творческая работа: сочинение на тему «Образ нового человека в литературе периода 20-30-х годов XX века».			
Татарская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени- 3 часа.				
5	Особенности татарской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного	1	https://tatar16.ru/ http://shigriyat.ru http://kitaphane.tatar.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Гражданское Трудовое Ценность научного познания

	времени. Жизнь и творчество М. Джалиля. **М. Джалиль.** «Моабит дәфтәрләре» («Моабитская тетрадь): («Җырларым» («Мои песни»), «Ирек» («Воля»), «Кошчык» («Пташка»), «Кичер, илем» («Прости, Родина»), «Төрмәдә төш» («Сон в тюрьме»). История возвращения «Моабитских тетрадей» на родину поэта. Тема мужества и героизма. Чувства и переживания лирического героя. Поэтические приемы в создании стихотворений			Эстетическое
6	Жизнь и творчество Ф. Карима.	1	https://tatar16.ru/ http://shigriyat.ru	Патриотическое духовно-нравственное,

	Ф. Карим. «Кыр казы» («Дикий гусь»). Чувство тоски по Родине, по родным и близким Жизнь и творчество Х. Туфана. **Х. Туфан**. «Каеннар сары иде» («Березы стали желтыми»), «Иртәләр җитте исә» («С наступлением утра»), «Гөлләр инде яфрак яралар» («Уже распускаются цветы»). Противоречивые чувства в душе лирического героя. (1 ч) Контрольная работа / тестирование		http://www.tugantelem.narod.ru	Физическое воспитание, Экологическое, Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
Татарская проза 1960-1980-х годов - 3 часа				
7	Особенности	1	https://tatar16.ru/	Патриотическое

	татарской прозы 1960-1980-х годов. **А. Еники**. «Әйтелмәгән васыять» («Невысказанное завещание»). Система образов. Проблематика повести. Потеря нравственных ориентиров в обществе. Судьба татарской нации. Философское значение понятия «завещание». Проектная работа: «Чорыбызның Ак әбиләре» («Наши бабушки»)		http://shigriyat.ru	духовно-нравственное, Физическое воспитание, Экологическое, Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
8	**А. Гилязов.** «Өч аршын җир» («Три аршина земли»). Художественное осмысление национальных черт	1	http://www.belem.ru/	Патриотическое духовно-нравственное, Экологическое, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания

	характера человека, находящегося вдали от Родины. Роль хронотопа дороги в раскрытии характера главного героя произведения. **Н. Фаттах.** «Әтил суы ака торур» («Течет река Итиль») (отрывки). Историческая действительность и вымысел. Образ жизни, традиции и обычаи народа			Эстетическое
9	Жизнь и творчество Ф. Яруллина. **Ф. Яруллин**. «Җилкәннәр җилдә сынала» («Упругие паруса») (отрывки). Судьба человека. Сила воли и сильный характер.	1	http://www.belem.ru/	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Гражданское Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
Татарская лирики 1960-1980-х годов- 4 часа				
10	Особенности	1	https://tatar16.ru/	Патриотическое

	татарской лирики 1960-1980-х годов. Творчество Р. Файзуллина. **Р. Файзуллин.** «Нюанслар иле» («Страна нюансов»): «Чынлык» («Действительность»), «Вакыт» («Время), «Көзге яңгыр» («Осенний дождь»), «Язгы кәеф» («Весеннее настроение»). Философские размышления поэта о времени, истории, жизни.		http://shigriyat.ru	духовно-нравственное, Гражданское, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
11	Творчество Р. Хариса. **Р. Харис.** «Сабантуй», «Ак сөлге» («Белое полотенце»). Проблема сохранения	1	https://tatar16.ru/ http://shigriyat.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Гражданское Трудовое Ценность научного познания Эстетическое

	национальных традиций.			
12	Творчество Зульфата. **Зульфат.** «Тамыр көлләре» («Пепел корней»), «Тылсым» («Волшебство»). Сила слова. Миссия поэта. Трагедия потери духовной связи между поколениями.	1	https://tatar16.ru/ http://shigriyat.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Гражданское, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Экологическое
13	Творчество М. Аглямова. **М. Аглямов.** «Каеннар булсаң иде» («Как березы»), «Учак урыннары» («Кострища»). Верность идеалам, проблемы исторической памяти	1	https://tatar16.ru/ http://shigriyat.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Гражданское Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
Татарская драматургия 1960-1980-х годов – 1 час				
14	Особенности	1	http://www.belem.ru/	Патриотическое

	татарской драматургии 1960-1980-х гг. Жизнь и творчество Т. Миннуллина. **Т. Миннуллин.** «Дуслар җыелган җирдә» («Когда собираются друзья»). Нравственные проблемы в произведении.			духовно-нравственное, Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Трудовое Ценность научного познания Эстетическое
Татарская литература рубежа XX-XXI веков- 2 часа				
15-16	Особенности развития татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Жизнь и творчество Р. Миннуллина. **Р. Миннуллин.** «Татарларым» («Мои татары»). Изображение прошлого,	1	http://kitap.net.ru	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Гражданское Трудовое Экологическое, Эстетическое

	национальных особенностей татарского народа. Судьба народа, переживание за его будущее. **А. Ахметгалиева**. «Кайтаваз» («Эхо»). Отношения между матерью и детьми. Роль матери в жизни человека. Развитие современной татарская литературы. Обзор. Мировой литературный процесс. Взаимосвязи между татарской, русской и зарубежной литературами.			
17	Подведение итогов. Контрольная работа.	1	https://create.kahoot.it/kahoots	Патриотическое духовно-нравственное, Физическое воспитание, Гражданское

				Трудовое Ценность научного познания Эстетическое

Усманова Елена Евгеньевна

Подписан: Усманова Елена Евгеньевна
DN: C=RU, S=Астраханская область, L=с.Старокучергановка, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.СТАРОКУЧЕРГАНОВКА"", СНИЛС=04046930131, ИНН=300800133544, E=school-kucher-2010@yandex.ru, G=Елена Евгеньевна, SN=Усманова, CN=Усманова Елена Евгеньевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.21 15:30:37+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1